

29 Janeiro, 21h30, Cine-Teatro Paraíso
UHF Acústico

**ARTE
NO
SO**

JANEIRO'22



Consulte aqui os eventos em constante actualização



02 Jan Domingo, 10h00 > 19h00,
Envolvente do Mercado Municipal
**Feira de Artes,
Colecionismo e Velharias**

Organização: ACAART

Sábados à Grande

08 Sábado, 10h00
Hora do Conto
"O Lobo com bom coração e outros poemas de animais" e Atelier de expressão plástica
"lobos e lobinhos"

Sessão online em www.facebook.com/biblioteca.m.tomar

15 Jan Sábado, 11h00, Cine-Teatro Paraíso:
Filminhos infantis à solta pelo país

M/4 | 1h | entrada livre
(pelo Cineclube de Tomar)

Organização: Município de Tomar

11 Jan Terça, 9h30 > 18h30,
Biblioteca Municipal de Tomar
**Dia Internacional
do Obrigado**
**Pote da Gratidão "Agradecer é a arte
de atrair coisas boas..."**

Mais um ano está a começar, é um ciclo que se fecha para dar início a outro. E que tal começar o ano a dizer OBRIGADO! Passa pela Biblioteca Municipal e no Pote da Gratidão podes deixar uma pequena mensagem sobre as coisas pelas quais te sentes grata(o), agradecer por tudo que tens, pela vida e/ou por pequenos detalhes que às vezes nos escapam.

Organização: Biblioteca Municipal de Tomar

**11
18
25 Jan** Terças, 19h00, Cine-Teatro Paraíso
Sessões de Cineclube

+ informações
sócios - 1€ | não sócios - 3,50€ | Cartão Jovem e M/65 - 2€
<http://cineclubedetomar.wordpress.com>
www.facebook.com/cineclube.detomar

Organização: Plano Extraordinário - Cineclube de Tomar



Quartas, 17h00, Biblioteca Municipal de Tomar
Hora do Conto

12 "O Tempo do Gigante"
de Carmen Chica

19 "O meu gato é o mais tolo do mundo"
de Gilles Bachelet

26 Jan "Catarina, o Urso e Pedro"
de Christiane Pieper

Organização: Biblioteca Municipal de Tomar



15 Jan Sábado, 16h00, Igreja Santa Maria dos Olivais
**XXXVI Concerto de Reis
Cantar Natal**

Com o Coro Misto Canto Firme e a Orquestra da Amizade, sob a direcção artística do Maestro António de Sousa.

+ informações
M/6 | 1h 30m | entrada livre

Organização: Canto Firme de Tomar - Associação de Cultura
Apoio: Município de Tomar

18 Jan Terça, 17h00, Biblioteca Municipal de Tomar
Dia Internacional do Riso
**Sessão de Contos "Uma risada por dia
não sabe o bem que lhe fazia"**

+ informações
3 a 10 anos

Organização: Biblioteca Municipal de Tomar



22 Jan Sábado, 21h30, Cine-Teatro Paraíso

E Tudo o Morto Levou

'E Tudo o Morto Levou' é uma comédia teatral protagonizada por Marina Mota, que decorre durante um velório, num largo de um bairro na periferia de Lisboa. A noite vai passando e por aquela capela vão surgindo um sem número de personagens que toda a gente, pelo menos uma vez na vida, já viu num velório, ao vivo. Ou... ao morto, neste caso.

Quando tudo leva a crer que se trata de mais um velório como tantos outros, eis que o insólito acontece: Isabel, a recém-viúva, é confrontada com o marido, que lhe aparece à frente com um ramo de flores. Afinal, não é ele quem está no caixão, mas, sim, o tipo que lhe roubou o carro e todos os bens que trazia consigo, incluindo a roupa. A interior, também...

E eis que nesse momento da grande e perturbante revelação, surge a grande questão de Isabel: contar toda a verdade ou ficar com o dinheiro do seguro de vida, passando o marido por morto? Para todos os efeitos, já está velado e tudo...

Está dado o ponto de partida para uma comédia frenética, de enganos e com um ritmo grande de entrada e saída de personagens, alguns dos quais "míticos" na já vasta carreira da actriz Marina Mota - tais como a carismática Matilde, o irreverente Bisnaga e/ou Usbatnavó, que ganharão novamente vida nesta comédia, que promete pôr Portugal a rir nos palcos de Norte a Sul do País.

+ informações
M/14 | 2h 10m | 17,50€

Organização: Município de Tomar / Marina Mota - Produção e Comercialização de Espectáculos, Lda.





27
Jan

Quinta, 10h30 e 14h00, Cine-Teatro Paraíso

SubLinhar de Marta Cerqueira

Ciclo "O que (te) diz a dança?"

O que (te) diz a dança? é um ciclo que pretende ampliar a percepção do que é dança e desmistificar a ideia de que a dança contemporânea não é para todas as pessoas. A partir de um conjunto de três criações, o ciclo desdobra-se em espetáculos, conversas e oficinas.

SubLinhar, de Marta Cerqueira, é um espetáculo para crianças e famílias que articula dança, som, ilusionismo e desenho e revela a dança como linguagem per se.

Para se escrever a palavra SubLinhar é preciso um ponto e traçar linhas com a mão.

Para se falar a palavra SubLinhar é preciso que um conjunto de sons saia da nossa boca.

Mas há quem seja de poucas palavras...

E o que acontece quando ficamos sem palavras?

Se retirarmos Linha à palavra Sub(Linha)r podemos usá-la para desenhar no espaço, insinuar formas, acentuar movimentos, definir direcções ou percursos que nos levam a mudar de lugar, fazer perguntas ao mundo e crescer.

Criação e Interpretação: Marta Cerqueira

Co-criação: Inês Campos

Objectos: João Calixto

Luz: Cárin Geada

Música: Simão Costa

Figurino: Benedetta Maxia

Apoio administrativo: MãoSimMão associação cultural.

Co-produção: LU.CA Teatro Luís de Camões, Materiais Diversos, Teatro Municipal do Porto/ Festival DDD - Dias da Dança

Residências Artísticas e espaço de ensaio: Estúdios Vítor Córdon/Em Trânsito, Teatro Maria Matos, Centro Cultural do Cartaxo, SMUP, Teatro da Voz/Eira, Pró-Dança

Agradecimentos: Ricardo Tabosa, Tiago Cerqueira

+ informações

M/6 | 40 min. | destinado ao público escolar

Programação e Produção: Materiais Diversos
Parceiro: Município de Tomar
Parceiro Institucional: República Portuguesa -
Ministério da Cultura

UHF

29 JAN 2022 • 21H30

TOMAR • CINE-TEATRO PARAÍSO

contos da praça
booking & management

PARAÍSO
CINE-TEATRO

TOMAR
CIDADE TEMPLÁRIA

29
Jan

Sábado, 21h30, Cine-Teatro Paraíso

UHF

Acústico

Quando o pop/rock troca a distorção sonora pela sonoridade acústica sem perder identidade; quando as palavras dos versos ganham outra precisão numa sala de concertos confortável.

Atentos, músicos e público, ao desfiar de um repertório feito de hinos que juntam diferentes gerações.

+ informações

M/6 | 1h 30m | 15€ (plateia) / 12,50€ (balcões)

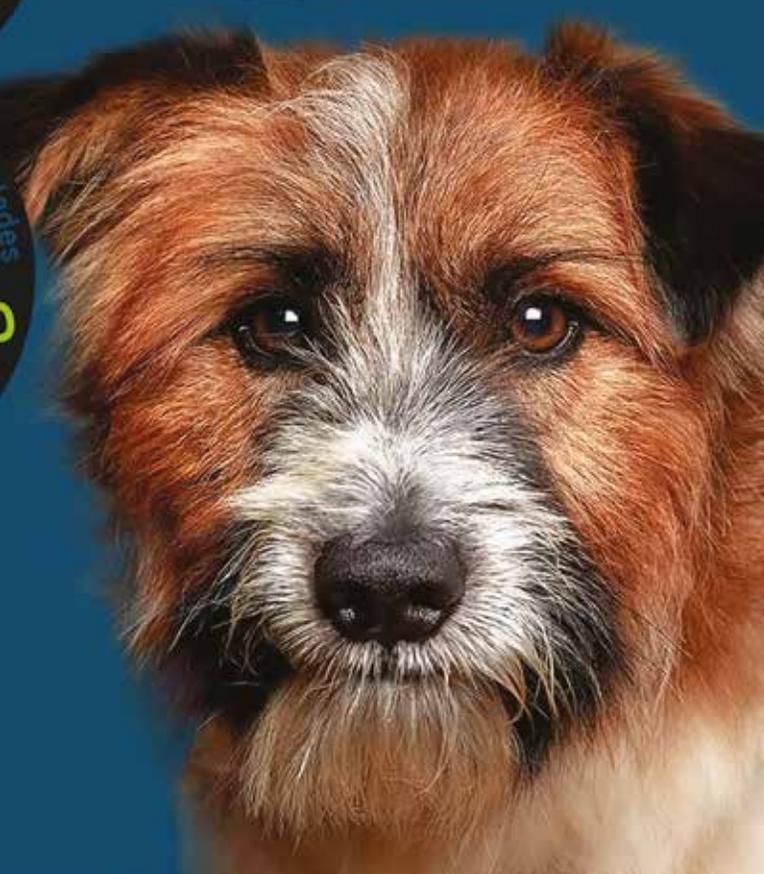
Organização: Município de Tomar / Contos da Praça

AMOR DE VERDADE NÃO SE COMPRA, ENCONTRA-SE...
ADOTE UM AMIGO!

visitas e adoções:
SEG-SEX 9h-16h
SÁBADO 9h-13h

para os animais adotados no Canil-Gatil Intermunicipal de Tomar:
OFERTA DE MICROCHIP E VACINAÇÃO ANTIRRÁBICA

para cães adultos e gatos de todas as idades
ESTERILIZAÇÃO INCLUÍDA





Canil-Gatil Intermunicipal de Tomar
 Zona Industrial
 249 090 952 | 912 732 107
www.cm-tomar.pt
www.facebook.com/aparr.tomar

TUTOMAR
TRANSPORTES URBANOS DE TOMAR

TARIFÁRIO EM VIGOR A PARTIR DE 1 DE JANEIRO DE 2022

| BILHETE | PREÇO | PASSE | PREÇO |
|---------------------------|-------|-------------------------|-------|
| 1 hora | 1,00 | Normal | 8,60 |
| 1 dia | 2,80 | CCD | 6,00 |
| 3 dias | 5,50 | Estudante | 5,00 |
| 5 dias | 9,50 | 3.ª Idade | 5,00 |
| 10 viagens (pré-comprado) | 6,50 | Mobilidade Condicionada | 5,00 |
| | | 4 - 18 escalão A | 3,40 |
| | | 4 - 18 restantes alunos | 6,40 |

a decorrer

> **10 Jan** Domingos e segundas, Cine-Teatro Paraíso
Cinema
 Horários: segundas, 21h30
 domingos, 11h00, 16h30, 21h30
 + informações
 bilhetes: 4,80€
 Organização: Município de Tomar / First Pick



até **22 Jan** CEFT (Casa dos Cubos)
Génesis Revisitado
 Exposição de Fotografia integrada na Semana da Fotografia de Tomar

O título desta exposição “Génesis Revisitado” alude ao mote central das duas últimas edições dos Encontros da Imagem, festival maior do panorama fotográfico português e europeu que comemorou este ano a sua 30ª edição, com quem o Centro de Estudos Fotografia Tomar tem a honra de colaborar pela primeira vez. Depois da interrupção face à pandemia de Covid 19, a Semana da Fotografia de Tomar retorna à Casa dos Cubos, onde estarão expostos 3 dos autores presentes na última edição do festival: Alisa Martynova apresenta Nowhere Near, que tem como tema central a migração de jovens africanos para o continente europeu; Benjamin Rasmussen e The Land That Never Has Been, sobre as questões ligadas à supremacia branca, e ao seu impacto na construção da identidade americana das diferentes comunidades, e finalmente, Vincen Beekman, com um trabalho de revisitação e de fundo envolvimento com uma comunidade piscatória de Espinho. Em todos eles, além da qualidade artística, podemos assistir a trabalhos de profunda ética e integridade, onde o envolvimento e o respeito perante as comunidades, os retratados, as pessoas, assume um papel verdadeiramente inspirador, motivador, solidário. Adicionalmente, tratam-se de obras que nos convocam para a reflexão sobre fenômenos cruciais do viver contemporâneo, como a migração, o isolamento, a xenofobia, a indiferença e o desprezo perante a diferença do Outro, que ilustram a capacidade, a vitalidade, a diversidade da fotografia, em representar os desafios presentes.

Autores / Projectos, que integram a exposição:
Alisa Martynova, Nowhere Near
Benjamin Rasmussen, The Land That Never Has Been
Vincen Beekman, Espinho.

+ informações
<https://ceft.pt>
 segunda a sexta, 10h00 > 12h00 e 14h00 > 17h00
 sábados e domingos, 14h00 às 17h00
 Organização: CEFT/Centro de Estudos Fotografia Tomar
 Parceiro: Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais